

**Klavírista Aleš Kaňka** pochází ze známé pražské hudební rodiny. Hudební vzdělání získal na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Valentiny Kameníkové a na hudební fakultě AMU v Praze u prof. Františka



Raucha. Je laureátem klavírních soutěží (např. 1982 – Smetanovská klavírní soutěž). Má bohaté zkušenosti především v oboru klavírní spolupráce a komorní hry. Spolu se svými dvěma bratry působil v klavírním triu a již za doby studia, v roce 1984, začal pracovat na Pražské konzervatoři jako instrumentální korepetitor. Jako komorní partner pak vystupoval s mnoha dalšími instrumentalisty. Deset let spolupracoval s barytonistou P. Matuszkem, se kterým nahrál několik rozhlasových snímků a kompaktních disků (zejména s hudbou tzv. terezínských autorů a hudbou 20. století).

Od r. 1992 vykonává na Pražské konzervatoři funkci zástupce ředitele, ve které uplatňuje i svoje dobré organizační schopnosti.

Významným uměleckým počinem byla v tomto roce jeho sólistická i komorní spoluúčast na nahrávce [kompaktního disku](#) z děl Jana Nepomuka Kaňky (1772-1865) – nejen jako jeho vzdáleného prapředka a jmenovce, ale především jako výrazného představitele českého hudebního klasicismu a české inteligence a vzdělanosti vůbec.