

UNICORN | **systems**



Pražská konzervatoř

/založena 1811/

pořádá



KONCERT LAUREÁTŮ

mezinárodní soutěžní přehlídka

Mladý klavír Pražské konzervatoře 2011

sobota 14. dubna 2012 v 18:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
Dvořákovo nábřeží 2, Praha 1

Účinkují:

Matouš ZUKAL – Česká republika
Noemi KOBLSCHKOVÁ – Česká republika
Krisztina GYÖPÖS – Slovensko
Tomáš VRÁNA – Česká republika
Natalie SCHWAMOVÁ – Česká republika

VSTUP VOLNÝ



PROGRAM

Joseph Haydn

Sonáta F dur Hob. XVI:29

Moderato

Adagio

Tempo di Menuet

Fryderyk Chopin

Mazurka cis moll op. 41, č. 1

Petr Eben

Dopisy Mileně

III. Ritmico accentato

Matouš Zukal

Claude Debussy

Pour le Piano

Prélude

Sarabande

Toccata

Noemi Koblischková

Johann Sebastian Bach

Preludium a fuga gis moll BWV 863, I. díl TK

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta B Dur KV 333

Allegro

Andante cantabile

Allegretto grazioso

Krisztina Gyöpös

přestávka

Fryderyk Chopin

Nokturno g moll op. 37, č. 1

Mazurka C dur op. 68, č. 1

Mazurka a moll op. 68, č. 2

Polonéza fis moll op. 44

Tomáš Vrána

Fryderyk Chopin

Polonéza cis moll op. 26, č. 1

Bedřich Smetana

Hulán z Českých tanců

Andante Es dur

Polka F dur z Českých tanců

Sergej Rachmaninov

Preludium g moll op. 23, č. 5

Natalie Schwamová

Matouš Zukal /*1998/ začal hrát na klavír v sedmi letech pod vedením Silvie Vajnerové na ZUŠ Taussigova v Praze 8, v devíti letech přestoupil na Hudební školu hl. m. Prahy k prof. Jitce Němcové. Od roku 2009 pokračuje ve hře na klavír u stejné pedagožky v hudební třídě Gymnázia J. Nerudy.



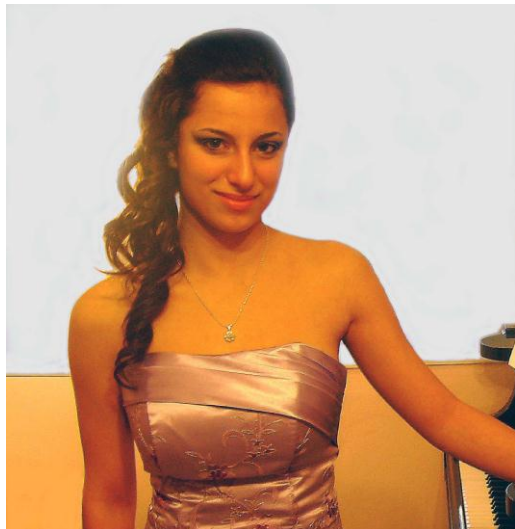
Získal řadu významných ocenění na klavírních soutěžích, pravidelně vystupuje na reprezentativních koncertech školy v Praze i mimo Prahu. Druhým rokem se věnuje komorní hře s houslistou Janem Michálkem pod vedením prof. Martiny Hájkové. Současně hraje na příčnou flétnu na ZUŠ Taussigova u Lucie Čistěcké /I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ 2009/.

Rád čte a poslouchá hudbu, k jeho dalším zálibám patří plavání a lyžování.

Soutěžní úspěchy:

2008 – I. cena v Karlovarské růžičce, II. cena v Prague Junior Note, 2009 – I. cena v Karlovarské růžičce, 2010 – I. cena v Karlovarské růžičce, II. cena v Prague Junior Note, 2011 – II. cena v Prague Junior Note a Cena poroty za provedení *Petrarcova sonetu* F. Liszta, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2011

Noemi Koblischková /*1994/ začala na klavír hrát v sedmi letech, od deseti let doprovází



dětský pěvecký sbor v Lovosicích. V současné době je studentkou Konzervatoře v Teplicích ve třídě prof. Věry Vlkové. Ráda sportuje, je ráda ve společnosti mladých hudebníků, ke kterým má blízko. Nejraději hraje takové skladby, ve kterých se dají vyjádřit pocity a emoce.

V sezóně 2010/11 byla sólistkou mládežnického orchestru Europera v Beethovenově Fantasii c moll pro klavír, sbor a orchestr. Vystoupila na několika koncertech v Německu a v Polsku.

Soutěžní úspěchy:

2010 – I. cena v Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni, II. cena v Soutěžní přehlídce konzervatorií a hudebních gymnázií v Pardubicích, 2011 – titul Laureát

Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2011

Krisztina Gyöpös /*1993 v Bratislavě/ pochází z hudební rodiny a na klavír hraje od sedmi let. Od roku 2006 byla mimořádnou posluchačkou Státní konzervatoře v Bratislavě ve třídě Mgr. art.



Petra Pažického. Ve 14 letech byla přijata na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni do třídy mimořádně nadaných dětí, kde dva roky pracovala pod pedagogickým dohledem Prof. Mag. Imoly Joó, od r. 2009 zde navštěvuje přípravné studium a zároveň pokračuje ve vzdělávání na bratislavské konzervatoři. Od roku 2009 studuje i hru na cembalo ve třídě doc. dr. R. Gráce.

Krisztina již pravidelně koncertuje na domácích i zahraničních koncertních pódiiích – např. v rámci cyklu „Junge Talente“ ve Vídni /2008 – 10/, Momentum Musicum /2010, 2011/ v Bratislavě, v Mirbachově paláci a Gala mladých u Zichyho v Bratislavě. Vystupuje na hudebních festivalech a v koncertních cyklech – např. v Rimavské Sobotě, na Kulturním létě v rakouském Bad Ischl /2009-11/, na Mezinárodním hudebním festivalu SPACE, na

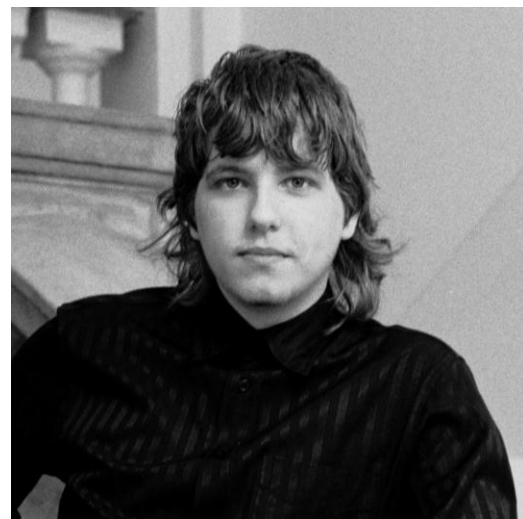
Podzimním hudebním festivalu v Štúrove , na koncertech pro Nejvyšší soudní dvůr ve vídeňském Justičním paláci nebo ve stejném sále v cyklu „Musik im Recht“, kde roku 2009 ve spolupráci s Komorním orchestrem Franze Schmidta přednesla Haydnův Klavírní koncert D dur a dvakrát Beethovenův Koncert c moll. V roce 2010 se představila rovněž v Budapešti jako sólistka spolu s Dámským komorním orchestrem. V rámci programu „Studio mladých“ ji v roce 2011 poznali i rozhlasoví posluchači. Pravidelně se zúčastňuje Mezinárodních klavírních kurzů v rakouském Lassingu. Pracovala zde pod vedením světoznámého klavíristy P. Badury-Skody.

Krisztina Gyöpös získala podporu v rámci grantového programu Nadace CEF „Talenty nové Evropy“ /2010/ a Nadace Orange - „Šance pro talenty“ /2010,2011/.

Soutěžní úspěchy a další ocenění:

2004 – I. cena a titul absolutního vítěze v celostátní slovenské soutěži Mladí klavíristé v Bratislavě, 2005 – 4. místo v Mezinárodní klavírní soutěži Košice, I. cena a titul absolutního vítěze + Cena ministra školství SR v soutěži Klavírna Orava v Dolnom Kubíne /Slovensko/, I. cena a Mimořádná cena poroty v Mezinárodní klavírní soutěži Pála Kadosy a Bély Bartóka v Levicích /Slovensko/, Cena primátora města Bratislavy, 2010 – I. cena v Mezinárodní soutěži „Zlatko Grgošević“ v Záhřebu /Chorvatsko/, I. cena v Mezinárodní soutěži Panmusica Austria ve Vídni, získala grant Nadace Orange „Šance pro talenty“, 2011 – titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2011, 2012 – Cena Harmonie s titulem „Nejlepší hudebník roku do 25 let“

Tomáš Vrána /*1994 / hraje na klavír od 3 let, od 5 let začal chodit na ZUŠ v Rožnově pod



Radhoštěm k Libuši Pavelčákové. Po základní škole nastoupil na Janáčkovu konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, kde nyní studuje hru na klavír u prof. Moniky Tugendliebové. Několikrát vystupoval na Slovensku či v Rakousku, koncertoval v Českém rozhlase Ostrava – v přímém přenosu na stanici Vltava. Stal se držitelem Zlatého oříšku České televize pro rok 2008. Ve volném čase se věnuje literatuře, výtvarné výchově nebo kinematografii. V minulých dvou letech natočil vlastní amatérský osmnáctidílný seriál Detektivní kancelář Černý kocour, který za spolupráce 46 herců zrežiroval, napsal scénáře a hudbu. Stal se vítězem celostátní literární soutěže Pionýrský sedmikvítek v kategoriích Próza a Komiks.

Soutěžní úspěchy:

2006 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, nejlepší český účastník, Cena za nejlepší interpretaci skladeb W. A. Mozarta, 2006 – I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2007 – I. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, I. cena a absolutní vítěz soutěže Pro Bohemia v Ostravě, 2008 – I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, I. cena a absolutní vítěz soutěže Prague Junior Note, 2009 – I. cena v Brněnské klavírní soutěži, 2010 – I. cena v Soutěžní přehlídce konzervatoří a hudebních gymnázií v Pardubicích, 2011 – I. cena v Soutěži Vítězslava Nováka v Kamenici nad Lipou, Titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2011

Natalie Schwamová /*1999/ začala podle sluchu hrát a improvizovat v pěti letech, kdy dostala svůj první klavír. Od roku 2005 do roku 2009 navštěvovala hodiny klavíru ve třídě doc. Libuše



Tiché na Hudební škole hlavního města Prahy. Necelé 2 roky, které potom strávila s rodiči v Argentině, pracovala pod vedením známé argentinské pianistky a skladatelky Pii Sebastiani. Od počátku roku 2011 je žákyní ZUŠ Jižní Město, kde studuje pod vedením prof. Milana Langra.

Natalie se od počátku pravidelně zúčastňuje klavírních soutěží. Účast na soutěžích je pro ni velkým hobby, ale také důležitou pracovní motivací.

Z významných koncertních vystoupení, která doposud absolvovala, uveďme např. vystoupení na koncertě "Japonsko zdraví Prahu" ve Smetanově síni Obecního domu v Praze v roce 2009 nebo vystoupení jako sólistky Mozartova koncertu č. 20 d moll KV 466 se Symfonickým orchestrem města Buenos Aires /Argentina/ v roce 2010 a Mozartova koncertu č. 21 C dur KV 467

se Symfonickým orchestrem města Buenos Aires a s Národním univerzitním orchestrem /Argentina/ v roce 2011. Dále uskutečnila sólové koncerty pořádané Českým centrem a Velvyslanectvím ČR v Argentině. Před 14 dny vystoupila např. v tomto sále na koncertě pro Jednotu pro zvelebení hudby v Čechách, na konci dubna ji čeká opět Mozartův Koncertu C dur, v němž vystoupí jako sólistka spolu s Janáčkovou filharmonií v Ostravě.

Soutěžní úspěchy:

2008 – I. cena v Karlovarské růžičce, I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, I. cena v Prague Junior Note, 2009 – I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, I. cena v Prague Junior Note a Cena poroty, I. cena v Mezinárodní soutěži Val Tidone /Itálie /, Cena pro nejlepšího klavíristu a Zvláštní ocenění v Mezinárodní soutěži Ibla /Sicílie/, I. cena a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Rovere d'Oro v San Bartolomeu /Itálie/, I. cena v Mezinárodní klavírní soutěži Panmusica Austria ve Vídni, 2011 – II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, II. cena v Mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě a Zvláštní cena za interpretaci skladby A. Rejchy, I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze, I. cena v Prague Junior Note, I. cena a titul absolutního vítěze v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, titul Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2011 a držitelka hlavní Ceny Unicornu „Talent Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2011“, 2012 – II. cena v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni

Mladý klavír Pražské konzervatoře

/soutěžní přehlídka laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let
s mezinárodní účastí/

&

Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře

/otevřeny všem zájemcům od 11 let věku výše/

jsou součástí dlouhodobého projektu, který byl inspirován 200. výročím založení Pražské konzervatoře /1811/. Jeho cílem je výrazně podpořit klavírní obor. Laureáti klavírních soutěží se na Mladém klavíru na špičkové úrovni prezentují před veřejností i před odborným publikem a navíc mohou poměřit svoje umění a talent s podobně úspěšnými vrstevníky. Porotou vybraní laureáti Mladého klavíru 2011, kteří vybojovali svůj titul v mimořádně náročné konkurenci dalších vynikajících účastníků přehlídky, získali právo vystoupit na dnešním koncertě laureátů a rovněž právo bezplatné aktivní účasti na klavírních kurzech, které Pražská konzervatoř pořádá každoročně na začátku letních prázdnin. Zde mohou tito mladí klavíristé dostat cenné rady od špičkových klavírních pedagogů – koncertních umělců. Tím se naplňuje idea komplexní péče o tyto talenty od možnosti prezentace až po odborné konzultace v rámci mistrovských kurzů.

Pořízením živé nahrávky dnešního koncertu a jejím následným odvysíláním poskytuje **Český rozhlas** těmto výjimečně nadaným mladým klavíristům skvělou službu pro jejich další vývoj.

Účast na Mladém klavíru je vymezena pouze věkem účastníků a jejich předchozími soutěžními úspěchy. Svou účast mohou tedy např. zopakovat v příštích ročnících i ti, kteří již na této přehlídce titul laureáta získali.

Pražská konzervatoř zároveň s upřímným poděkováním vysoce oceňuje velkorysost svých partnerů – firem **Unicorn Systems a Talacko hudebniny a Magistrátu hl. města Prahy**, bez jejichž finančních prostředků a darů by se tento cenný projekt nemohl uskutečnit. Účastníci dnešního koncertu laureátů Mladého klavíru mají v krásném Koncertním sále Pražské konzervatoře k dispozici špičkový koncertní klavír Steinway, který Pražské konzervatoři darovala znovuobnovená **Jednota pro zvelebení hudby v Čechách** v čele s jedním z jejích hlavních přispěvatelů – firmou **Unicorn**.

Mladý klavír Pražské konzervatoře 2012

sobota 24. listopadu 2012 od 10:00 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře

Mezinárodní letní klavírní kurzy Pražské konzervatoře 2012

2. – 12. července 2012

www.prgcons.cz